

# 令和4年度 次世代育成文化部活動応援事業 アンケート結果



実施件数 **15** 件

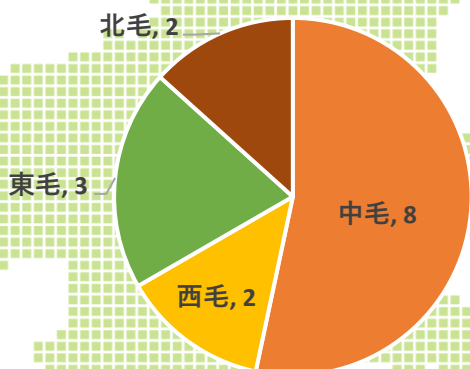
中学校：6件  
高等学校：9件（公立8件、私立1件）

参加人数 **213** 名  
(教員を含む)

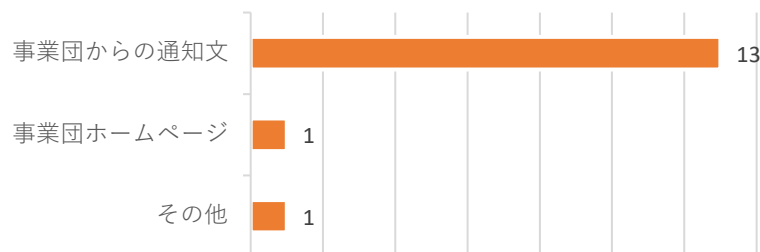
## 部活動

吹奏楽部	5件
合唱部	1件
ギター・マンドリン部	1件
演劇部	2件
放送部	1件
美術部	1件
総合芸術部（美術：油彩）	1件
文化福祉部（美術：デッサン）	1件
総合文化ビジネス部（デジタルイラスト）	1件
茶道部	1件

## 地域別件数

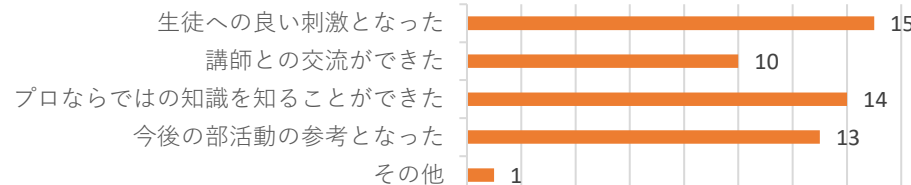


## 本事業を知ったきっかけは何ですか

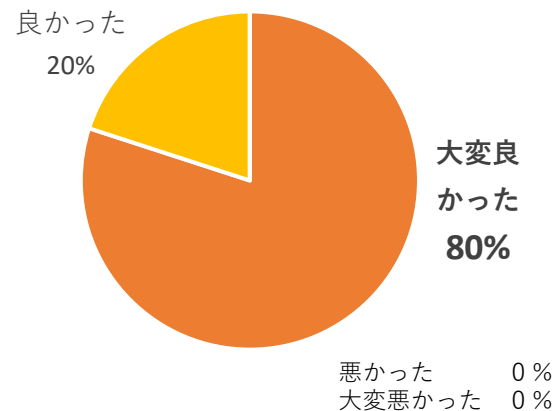


## 教員アンケート結果

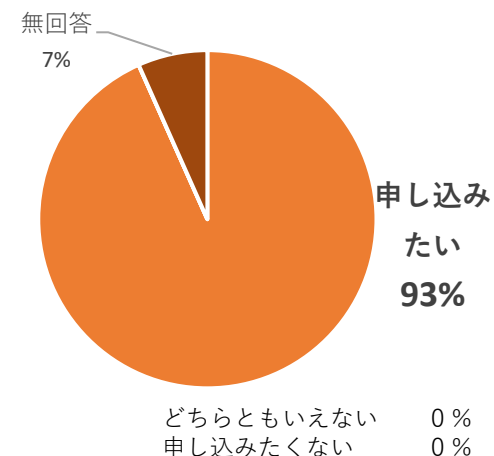
### 今回の事業で良かった点は何ですか ※複数回答可



### 本日の感想を教えてください

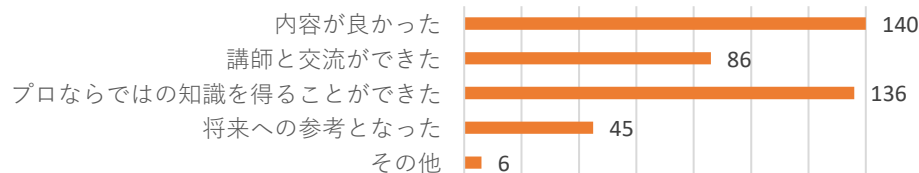


### 今後も本事業に申し込みたいですか

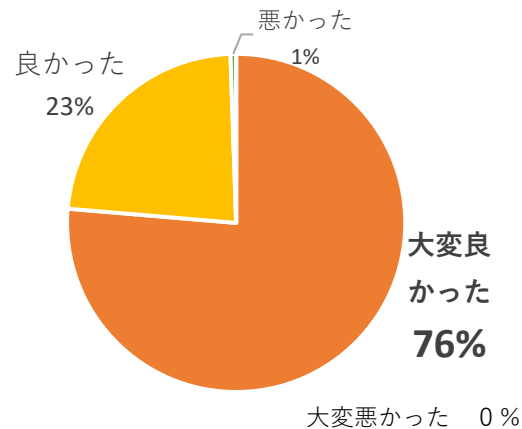


## 学生アンケート結果 (回収数 186件)

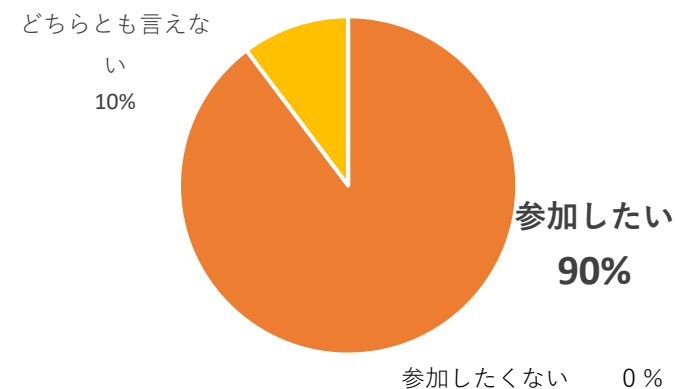
### 今回の事業で良かった点は何ですか ※複数回答可



### 本日の感想を教えてください



### 今後も本事業に申し込みたいですか



「どちらとも言えない」の主な回答理由として「卒業してしまうから」「独学で学びたい」「忙しいから」といった意見が挙げられていた。

# 令和5年度 次世代育成文化部活動応援事業 アンケート結果



実施件数 **25** 件

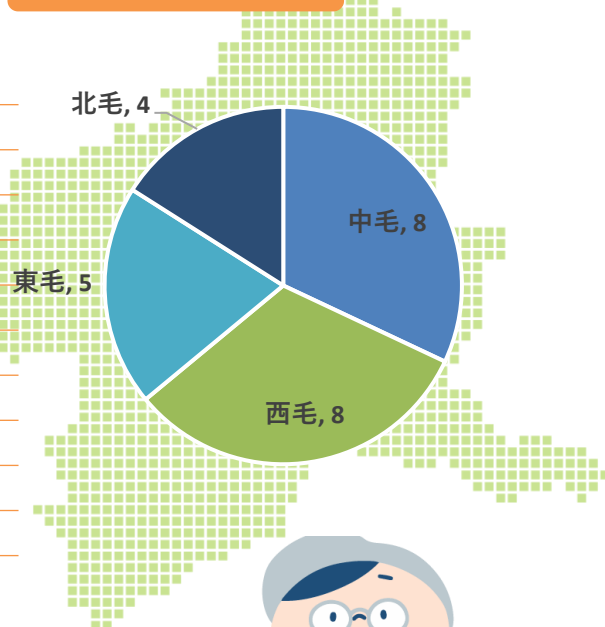
中学校：13件  
 高等学校：11件（公立10件、私立1件）  
 中等教育学校：1件

参加人数 **431** 名  
 （教員を含む）

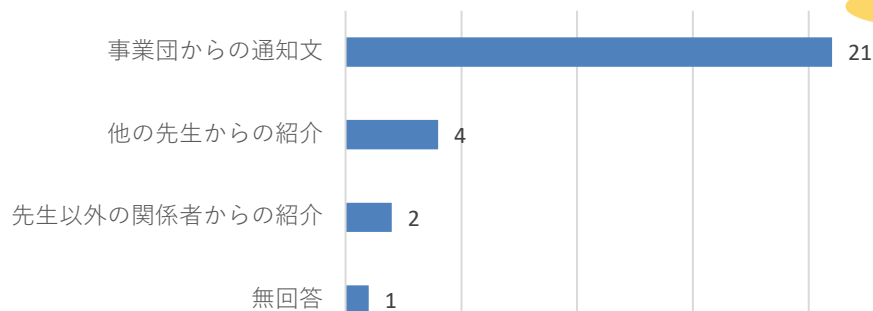
## 部活動

吹奏楽部	9件
合唱部	3件
ギター・マンドリン部	1件
和太鼓部	1件
演劇部	2件
放送部	1件
美術部	4件
文化福祉部（写真）	1件
総合文化ビジネス部（イラスト）	1件
コンピューター科学部（イラスト）	1件
茶道部	1件

## 地域別件数

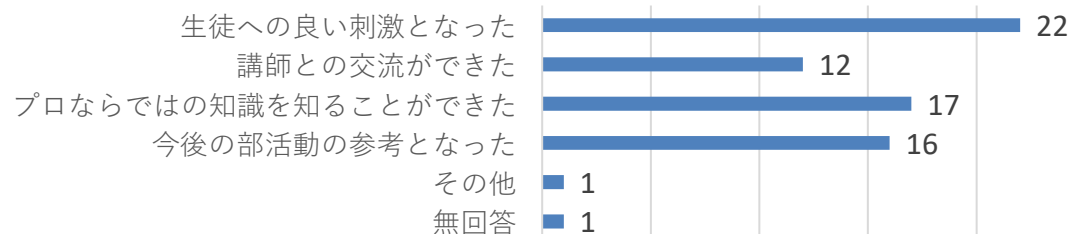


## 本事業を知ったきっかけは何ですか

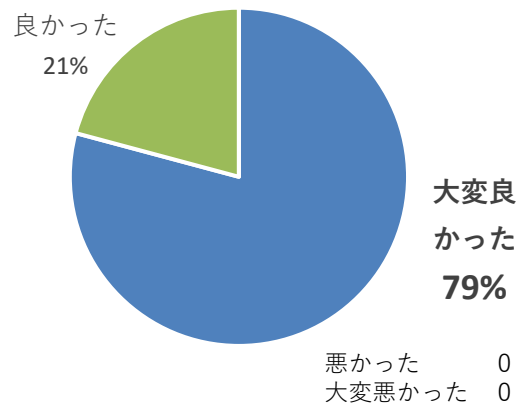


## 教員アンケート結果

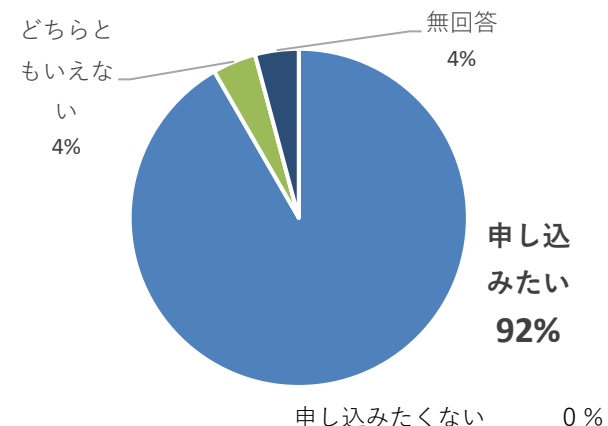
### 今回の事業で良かった点は何ですか ※複数回答可



### 本日の感想を教えてください

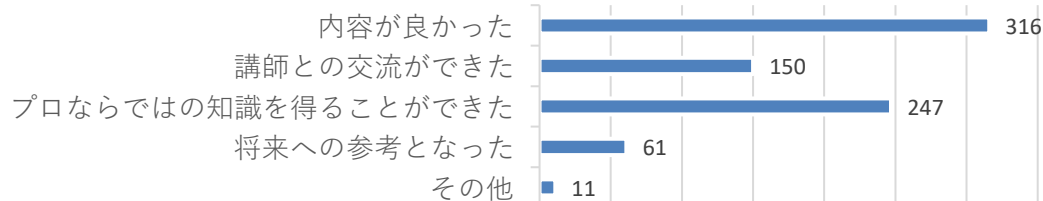


### 今後も本事業に申し込みたいですか

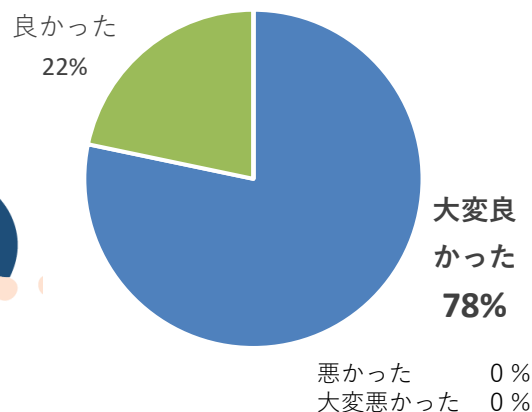


## 学生アンケート結果 （回収数 376件）

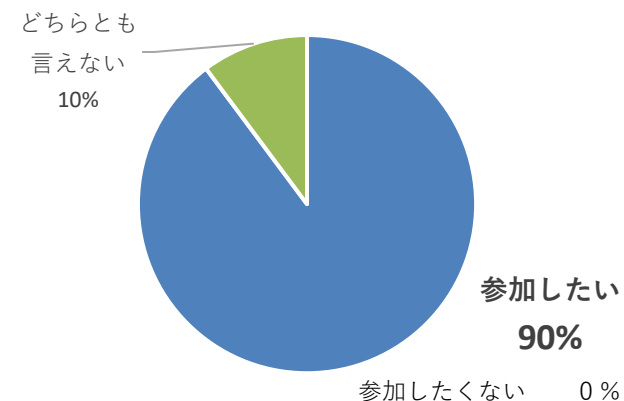
### 今回の事業で良かった点は何ですか ※複数回答可



### 本日の感想を教えてください



### 今後も本事業に申し込みたいですか



「どちらとも言えない」の主な回答理由として「今回で十分な知識を得られた」「その時の事情や気分による」「他の予定がある」「先生が予定を入れていたため」といった意見が挙げられていた。

# 令和6年度 次世代育成文化部活動応援事業 アンケート結果



実施件数 **28** 件

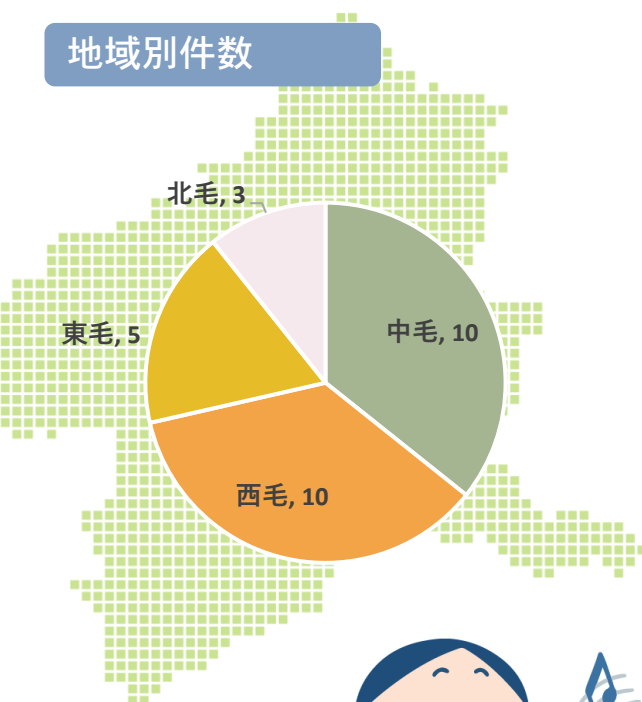
中学校：18件  
高等学校：10件（公立9件、私立1件）

参加人数 **634** 名  
(教員を含む)

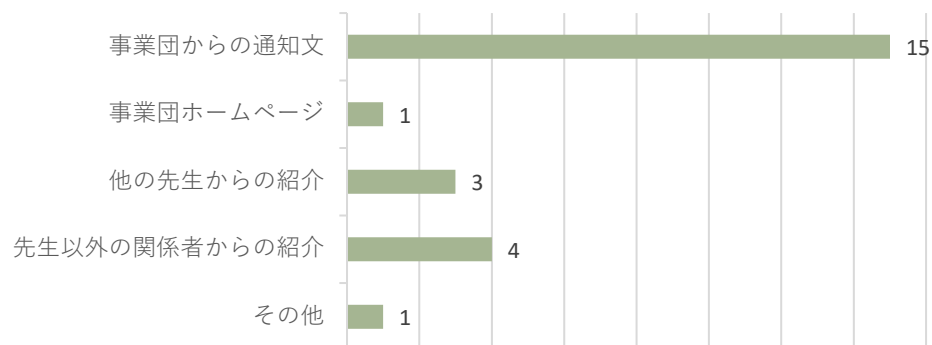
## 部活動

吹奏楽部	16件
合唱部	1件
ギター・マンドリン部	2件
弦楽部	1件
演劇部	2件
放送部・ブライダル部	1件
美術部	3件
文化福祉部（写真）	1件
茶道部	1件

## 地域別件数



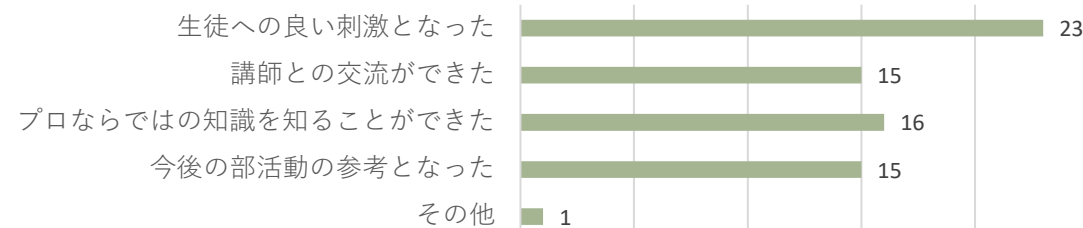
## 本事業を知ったきっかけは何ですか



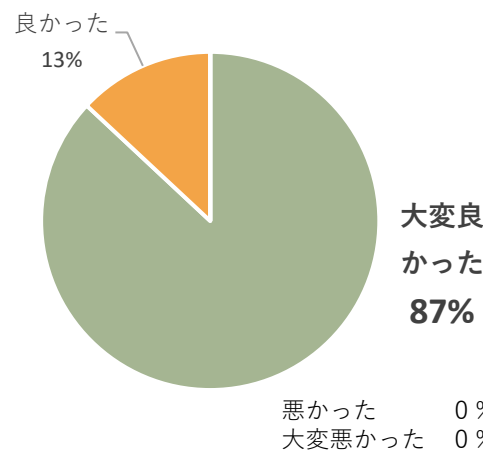
## 教員アンケート結果

### 今回の事業で良かった点は何ですか

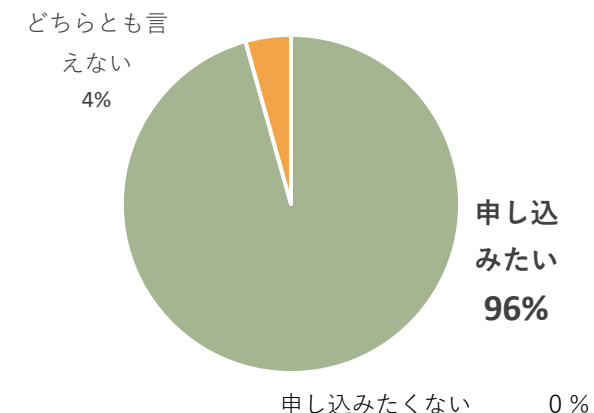
※複数回答可



### 本日の感想を教えてください



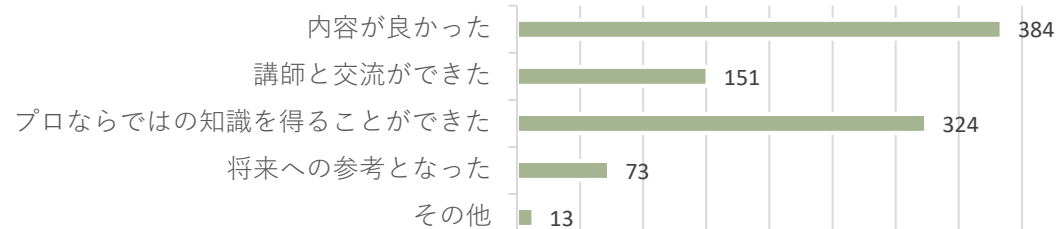
### 今後も本事業に申し込みたいですか



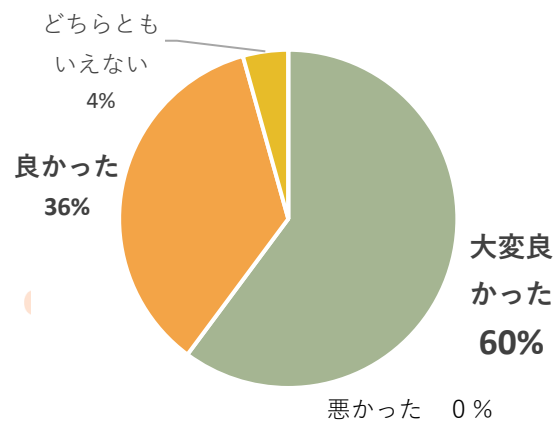
## 学生アンケート結果 (回収数 488件)

### 今回の事業で良かった点は何ですか

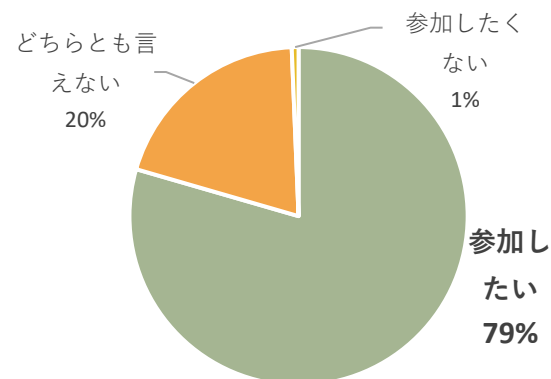
※複数回答可



### 本日の感想を教えてください



### 今後も本事業に申し込みたいですか



※回答項目を「大変良かった」「良かった」「どちらとも言えない」「悪かった」の4段階に変更

「どちらとも言えない」「参加したくない」の主な回答理由として「時間がない」「専攻したい分野ではない」「自分の作品に集中したい」といった意見が挙げられていた。

# 次世代育成文化部活動応援事業アンケート 記述回答

本結果は令和4年度から令和6年度までのアンケートの記述回答を要約したものです。匿名性に配慮し、内容を整理したうえで掲載しています。

## 本事業に申し込みをした理由を教えてください

多くの学校が「**専門家による指導**」「**スキルアップ**」「**活動の拡充**」を申し込みの動機としています。また、「**指導者の不在**」といった事情も多数見受けられました。令和5年度以降は、前回の結果が良かったため申込をしたという意見も目立っています。

- （主なご意見）
- 専門家による指導を受けさせたい**
  - 専門的な技術や表現、新しい知識を学ばせたい
  - 様々な視点でアドバイスをもらいたい
  - 学校だけでは得られない専門的な指導を受けさせたい

- 活動の充実・新しい活動**
- 活動の幅を広げたい、活動を活性化するきっかけにしたい
- 幅広い繋がりの中からマッチングしていただけるよい機会

- 生徒のスキルアップ・意欲向上**
- 技術向上やスキルアップにつなげたい
- 新しい刺激や学びの機会を与えたい

- 指導者の不在**
- 顧問が専門外のため、十分な指導が難しい
- 外部講師を探していた
- 専門的な指導者を探すことが難しい

- コンクール・発表に向けた指導**
- コンクール前に専門家からアドバイスを受けてたい
- 本番前に客観的な視点で見てもらいたい

- 継続利用・生徒からの要望**
- 昨年度実施して生徒の反応が良かった
- 生徒から申し込みたいと依頼があった
- 紹介を受けて知った

## 本日の感想を教えてください

専門家による丁寧な指導が、**生徒や先生にとって貴重な機会となった**と高評価を得ました。また「**技術向上が感じられた**」「**生徒の成長が実感できた**」といった声も多数ありました。

- （主なご意見）
- 生徒の変化や成長が実感できた**
  - 普段あまり表現をしない生徒が、楽しそうに活動する姿が見られ、ありがたかった
  - 生徒が前向きな姿勢になったのが印象的だった
  - 生徒から自発的に取り組めるようになった

- 貴重な体験ができた**
- 書籍や動画では学べない「実演」や「指導」を受けられることが、何よりの学びとなった。
- 通常の活動では体験ができ視野が広がった
- プロの演奏を聴き、刺激を受け練習に対する意識が変わった

- 技術の向上につながった**
- 生徒たちの表現力や技術が目に見えて向上した
- 短時間に演奏の質が上がり、効果を実感できた。
- 新しい技術を取り入れられた
- 機材の操作を実際に体験でき、演出の幅が広がった
- 呼吸法や表現の基礎を学び演奏や発声に生かせる内容だった
- はじめて正式なやり方を学ぶことができた

- 教員の学びにもなった**
- 顧問自身も指導方法の見直しや、新たなアプローチのヒントを得ることができた
- 普段の練習では見落としがちな点や、気づけなかった課題を再認識する機会となった
- 講師の言葉や指導法から教員自身も学び、指導力向上につながった。
- 新しい視点や技術を取り入れ、部活動全体の質を上げるきっかけとなった

- 丁寧な指導への感謝**
- 生徒の実態に合わせた、丁寧な指導で、大変有意義な時間となった
- 曖昧だった基礎的な技術や表現方法について、体系的に学ぶことができた
- 技術面だけでなく音楽や芸術の本質にも気づく機会となった

## 今後も機会があればこの事業に参加したいと思えますか

「また申し込みたい」が90%以上と高評価を得ています。主な理由として「**技術や意欲の向上につながった**」「**内容がよかった**」と講習内容に満足する声が多く、また「**専門家の指導を受けられる貴重な機会**」といった意見も多数ありました。**費用負担がない**事も大きな理由として挙げられています。

- （主なご意見）
- 今回の講習が生徒に良い刺激となったので継続したい
  - 生徒たちから好評で、勉強になったという声が多かった
  - 専門家からの指導は貴重で教員の学びにもつながる
  - 費用負担なく専門家の指導を受けられるため
  - 事業団が間に入ることで日程調整等の負担が軽減されるため
  - 1回だけでは物足りない
  - 新入部員にも同様の機会を与えたい
  - 多様なジャンルや内容で、さらなる指導を期待している
  - 事前調整や講師の質に信頼がある

## 日程調整や事前打ち合わせの対応はいかがでしたか

「丁寧でスムーズ」「安心して実施できた」「柔軟な対応」と好評でした。

- （主なご意見）
- 適宜連絡をいただき、準備がスムーズに進んだ
  - 急な日程変更にも快く対応してもらえた
  - 下見や打ち合わせが丁寧で、安心して当日を迎えられた
  - 講師との連絡調整も細かく行ってもらい助かった
  - 事業団の方の対応が柔軟かつ親切で感謝している

## 先生からのご意見・ご感想

## 今回の事業で参考になったことがあれば教えてください

発生方法、奏法、撮影技術などの技術的な知識の他、生徒たちへの指導方法についても参考となったという意見が多くあり、実践的で分かりやすい指導が評価されています。

- （主なご意見）
- 専門的な技術・知識**
  - 楽器の奏法や呼吸の使い方、合奏の方法などが参考になった
  - 各分野の専門知識や見識が広がった

- 基礎の見直し**
- 姿勢やブレスなど基礎の重要性が理解できた
- 練習計画や作品づくりの進め方が参考になった

- 指導法**
- 個々に合わせた指導や声かけが参考になった
- 専門的知識だけでなく、生徒への接し方など参考になった
- 様々な視点からアプローチする事の大切さを知ることができた

## ご意見・ご要望

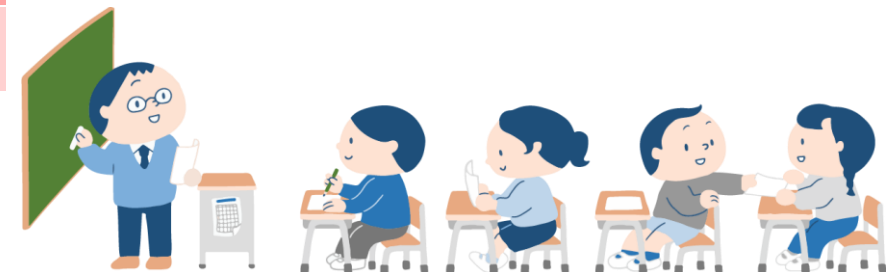
「**回数の増加**」「**定期的な指導**」を希望する声が大半を占めており、事業の継続や拡大を望む声も多数ありました。

- （主なご意見・ご要望）
- 複数回・定期開催希望**
  - 年に1度だけでなく、複数回受けられるとよい
  - 定期的に専門家の指導を受けさせたい
  - 継続した指導で作品の完成を見ていただきたい

- 事業継続・拡大希望**
- 今後も事業を継続してほしい
- 素晴らしい事業なのでもっと広めてほしい
- 県外や海外のアーティストとつながる機会も希望
- 部活動の地域移行に伴いこういった取組みは大変ありがたい

- 映像・資料活用**
- 提供された資料を活用して学びを深めたい

- 講師・事業への感謝**
- 少人数でも熱心に指導してもらえた
- 丁寧で充実した講師対応に満足している
- 専門家の指導は貴重で大変ありがたい



# 次世代育成文化部活動応援事業アンケート 記述回答

本結果は令和4年度から令和6年度までのアンケートの記述回答を要約したものです。匿名性に配慮し、内容を整理したうえで掲載しています。

## 生徒からのご意見・ご感想

### 本日の感想を教えてください

参加した生徒の多くが、楽しく参加でき、**技術の向上や活動のモチベーションに繋がった**と回答しています。また「**プロの話を聞き視野が広がった**」と、短い講習時間の中でも成長を実感する声が寄せられました。一方で「**どちらでもない**」「**悪かった**」主な回答では、「**他の課題も見て欲しい**」という意見がありました。

#### （主なご意見） 【大変よかった・よかった】 ○専門家から学べる貴重な機会

- 専門的なアドバイスがもらえて勉強になった
- 普段の活動では聞けないプロならではの話しが聞けた
- 独学では得られない深い知識を得ることができた
- プロが実際に描いているところを見ることができて感動した

#### ○技術や意識の向上

- 技術向上のためすべきことがわかった
- 練習のコツなども学べすごく成長できた
- 今後自分のためになる指導を受けられた
- 大会や発表に向けての活力になった
- 演奏レベルが一層向上した
- 褒めながらアドバイスをもらえたことで、自信がもてるようになった

#### ○新しい視点の発見や気づきがあった

- 曲や表現の考え方が変わった
- 知らなかったことをたくさん学べた
- イラストしか描いていなかったが、リアルな絵の構造がわかり勉強になった
- いつもと違う練習で刺激になった

#### ○丁寧でわかりやすい指導

- 実演があり理解しやすかった
- 具体的な例えがあって分かりやすかった
- 解説がわかりやすく納得できた
- 親しみをもって接してくれたので肩の力を抜き演奏できた

#### ○楽しく学べた

- 楽しみながらレベルアップできた
- 音楽の楽しさをあらためて感じた
- 絵を描くのが好きではなかったが自分なりに描くことができた
- もっと色々なことを教わりたい

#### 【どちらともいえない・悪かった】

- 他の課題も見てほしかった
- 時間が短かった
- 少し難しかった

### 今後も機会があればこの事業に参加したいと思いますか

「**もっと上達したい**」「**さらに深い知識を得たい**」という意見が大半を占め、**部活動への意欲がさらに向上した様子**が伺えました。楽しく参加できたという声も多数聞かれました。「**どちらともいえない**」の理由としては「**引退してしまう**」「**今回で十分学べた**」「**忙しいく時間がない**」が主な理由として挙げられています。

#### （主なご意見） 【参加したい】 ○技術向上のため

- まだまだ学ぶことがあると感じたから
- もっと上達したい
- 1回だけでは足りないと感じた
- たくさんのことを知って視野を広げたい
- さらに詳しく勉強したいから
- 上達のきっかけになると感じた
- 演奏力が上がったと感じたため

#### ○専門家からの指導を受けたい

- プロの意見をもっと聞きたい
- 普段専門家の指導を受ける機会がなかなかないため
- アーティストと交流したい
- 専門的なレッスンを受けられるから

#### ○楽しく参加でき、意欲向上につながった

- 初めて知ることが多く楽しかったから
- 活動への意欲が増した
- 部活動をより良くしたいと思った

#### ○新しい知識を得られた

- 新たな知識を得られて今後の練習に活かせるため
- 将来の選択肢が広がった
- 違う分野の人の講習も受け参考にしたい

#### 【どちらともいえない・参加したくない】

- 今年で引退してしまうため
- その時の気分や体調による
- 今回で十分な学びが得られた
- 独学で進めたい、自分のペースで進めたい
- 他のことが忙しく時間がない
- 先生が予定を組んだので、次回があるかわからない

### 今回の事業で参考になったこと・気づきがあったことを教えてください

**具体的な技法のほか、練習方法、取り組み方、アプローチの方法が参考になった**という意見が多数ありました。また、**改善点や課題に気づいた**という回答も多数見受けられ、生徒たちの成長につながった様子伺えます。

#### （主なご意見）

#### ○具体的なやり方やコツがわかった

- 発声方法、姿勢、鉛筆の持ち方など、基礎的なことがわかった
- プロならではの具体的なアドバイス（例：影の書き方、ホースを使った練習方法など）で変化を実感できた
- 学校にある道具や機材も工夫次第で活用できることがわかった
- 具体的な練習のやり方がわかった
- 本には書いていない動きがよくわかった
- 表現の仕方がわからなかったが、今回の講習で理解できた

#### ○活動に対する意識の変化

- その練習を何のためにやるのか、目的意識をもって取り組むことができるようになった
- 専門家の指導で自分たちの課題や弱点に気づくことができた
- 理解することの大切さが分かった
- 教えてもらうことの重要さを感じた

#### ○表現の楽しさを再発見した

- ストーリーや背景を知る事でイメージをもって取り組めるようになった
- 音楽を楽しむという初心を思い出した
- 技術を磨くだけでなく、色々なことが知れ楽しかった
- 表現の仕方がわからなかったが、今回の講習で理解できた
- 今まで以上に部活動が好きになった

### ご意見・ご要望

「**とても良かった**」「**楽しかった**」と講師への感謝の声が多く好評でした。要望では「**時間が短かった**」「**もっと学びたい**」という意見が多く見られました。

#### （主なご意見・ご要望）

#### ○実施回数・時間に関する希望

- 1回だけではなく複数回実施してほしい
- 2時間では短い、もっと学びたい

#### ○指導内容についての希望

- 他の曲も見て欲しい
- パート練習や個人練習の時間も設けてほしい
- 一人ひとりへのアドバイスがあるとよい
- 次の機会があればもっと深いところまで教えてほしい

#### ○モチベーションの向上

- コンクールまで頑張ろうという気持ちになれた
- すごくためになり、勇気をださせてもらえた
- 上手くできず悩んでいたが、今日は合唱している！と思えた。
- これからも新しい講習を受けたい

